

ELEAZAR
COSÍO
GUTIÉRREZ

PORTAFOLIO



Eleazar Cosio

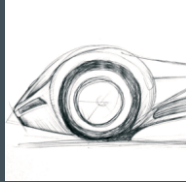
el primer
trazo
de un concepto
creativo

PORTAFOLIO

Diseño, la disciplina que lleva implícito en su práctica el concepto desarrollo. Su ejecución implica claridad en las ideas para lograr conceptos funcionales y utilizables; la imaginación es el ejercicio cotidiano que permite crear. Ver como una idea mental puede, luego de ciertos procesos, agarrarse con la mano es lo más satisfactorio que se puede experimentar. No hay entorno u objeto donde no exista diseño.

DISEÑO INDUSTRIAL

Es una disciplina que tiene implícita la dinámica del pensar para luego crear, sentir la idea ya plasmada en un objeto es sumamente satisfactorio. Los procesos implican un orden necesario, aunque estos sean solo caminos que pueden ser tomados desde diversos rumbos.



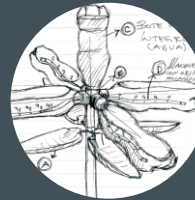
Curso de Diseño Automotriz



TulipArt Nufic Neso, Embajada en México



Concepto Eye Plug



Concepto VioEco



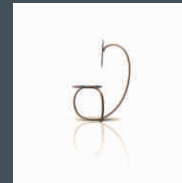
Utilità Design for Social



Concepto Glük

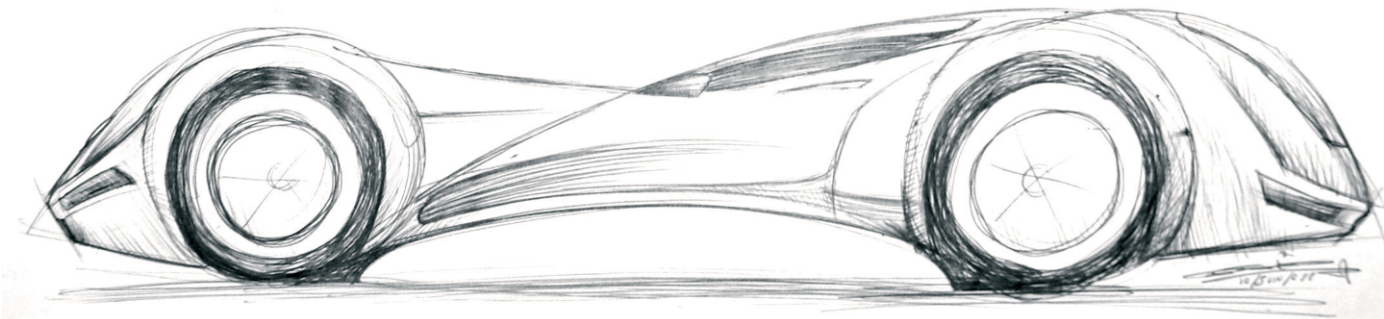


Concepto D2



Concepto Silla Espiral



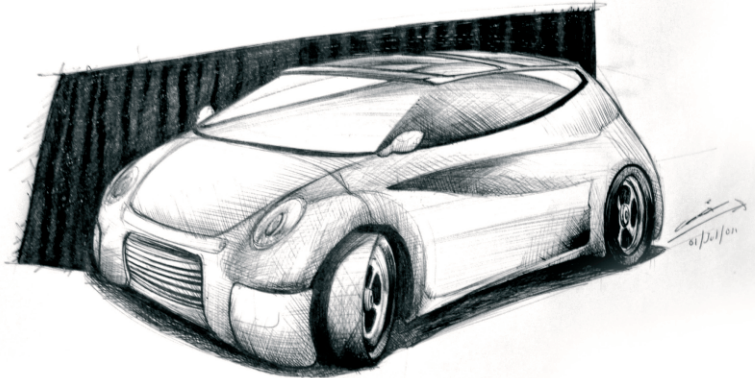
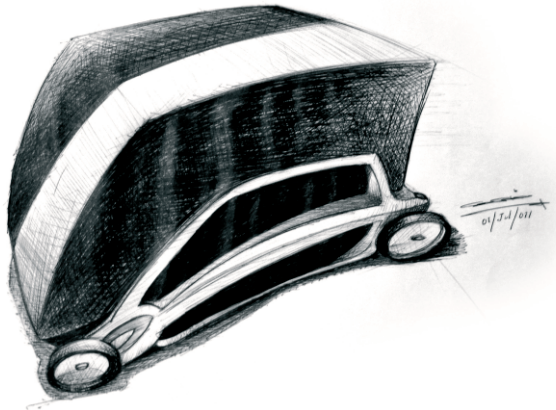
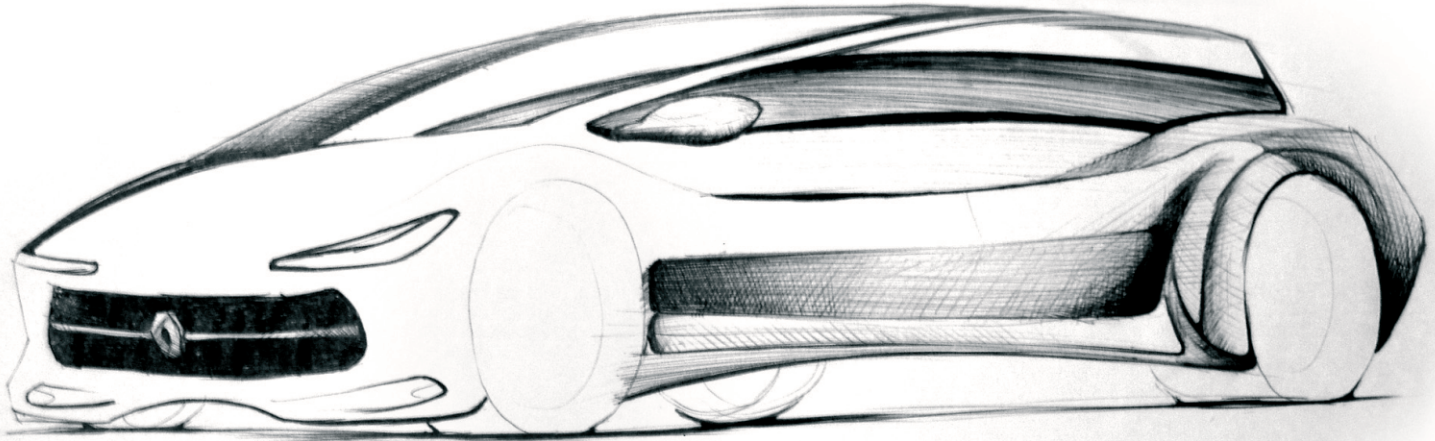


Rigoletti Casa de Diseño

Proyecto: Diplomado en Diseño Automotriz

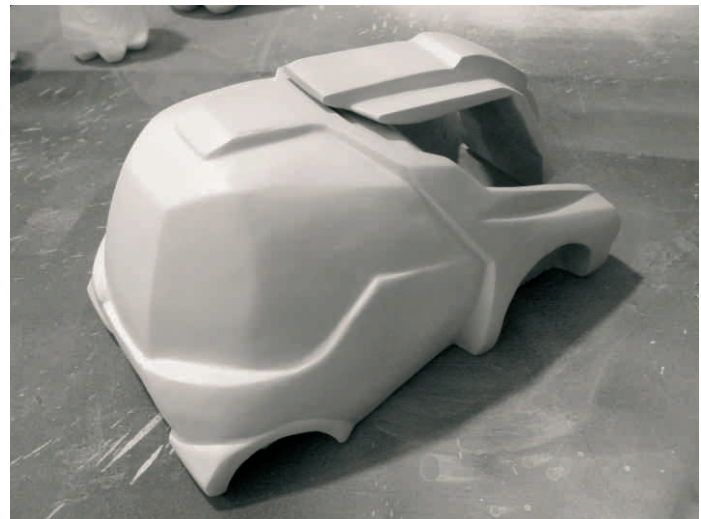
Concepto: Automóvil de trabajo coupé ecológico

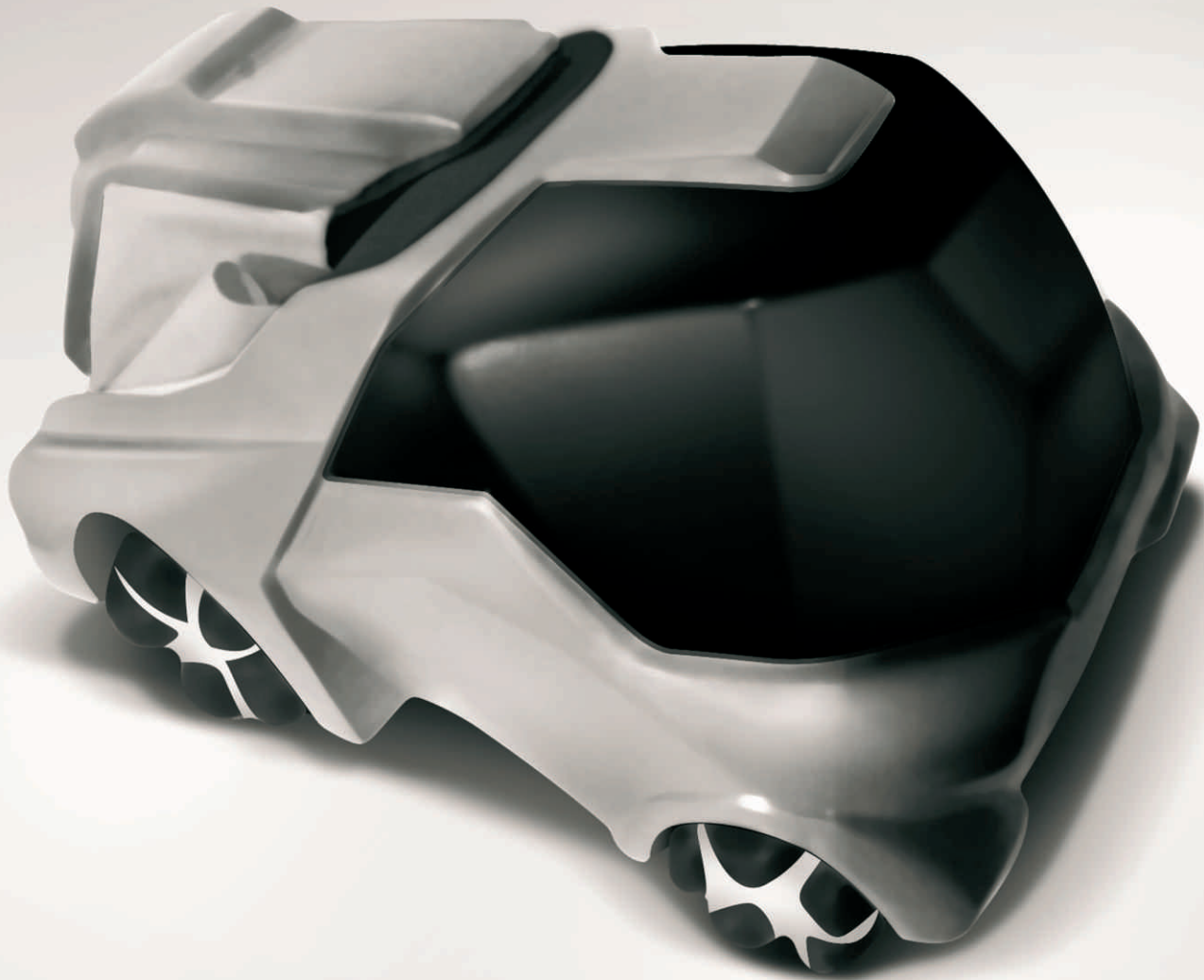
Año: 2012











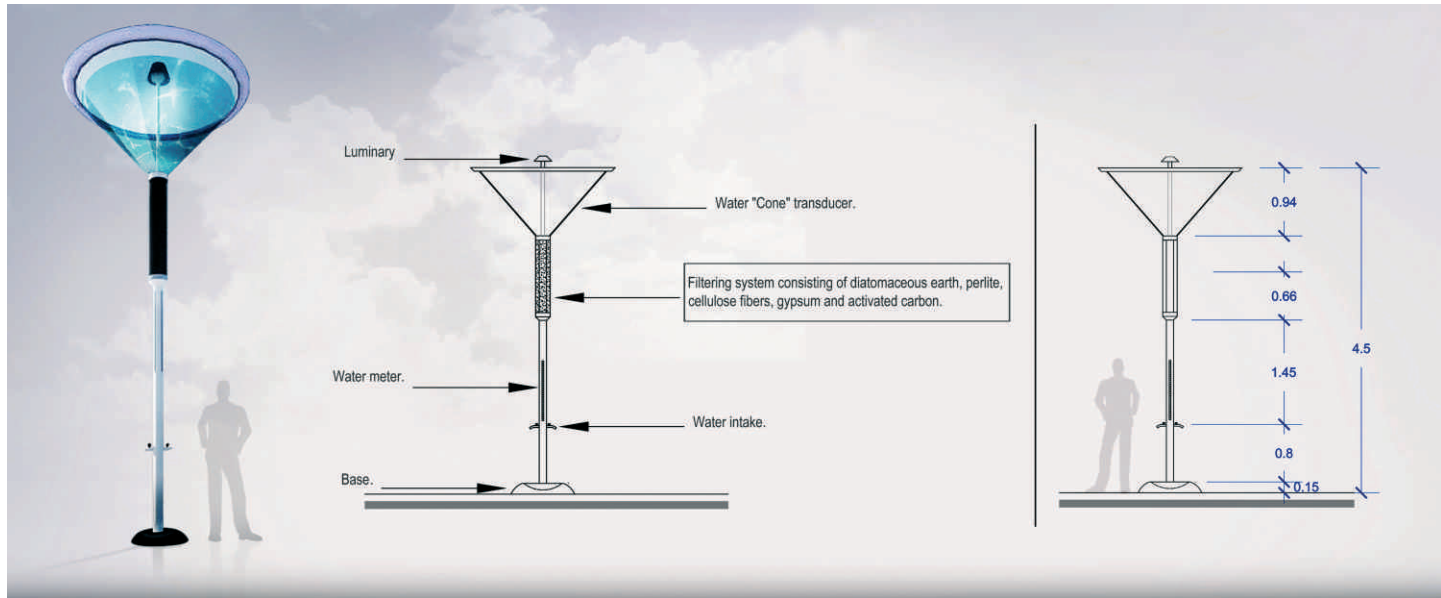


Utilità Manifesta Design for Social

Proyecto: Concurso Utilità Manifesta, Italia

Concepto: Cono-luminaria de Agua

Año: 2011



Concepto

La captación de agua pluvial es una alternativa inteligente en cuanto al uso y manejo responsable de la misma con el propósito de aprovecharla para fines diversos. El agua de lluvia es utilizada principalmente para el riego de plantas, por lo que "Cono de Agua" presenta una alternativa original y viable para el consumo humano.



“Cono de Agua” consiste en un vaso captador, con forma de cono en su parte superior y cilíndrica en su soporte y una base en la parte inferior; no sólo permite ser utilizado como elemento urbano o elemento para el jardín, sino a la vez el agua recolectada en su interior puede ser utilizada para consumo humano o hasta usos diversos.

El cono superior permite abarcar la más amplia superficie posible y almacenarla en su parte cilíndrica, esta sección cuenta con un filtro que permite desde la separación de los elementos sólidos hasta mismas impurezas en el flujo, optimizándola para el uso humano, el cual al paso del tiempo podrá ser remplazado con facilidad, además cuenta con un elemento indicador de la cantidad de agua existente para su uso inmediato.

En pocas palabras “Cono de Agua” es una original y sencilla idea que permite tener al agua a la mano del hombre de manera segura y fácil, además de fomentar la captación del agua de lluvia y la toma de conciencia de la población.



En cuestión de diseño, toma la forma de una flor, que a su vez trata de representar como concepto la solidaridad y el amor y respeto por los demás; formalmente por medio de su cono o “flores” guía el fluido hacia el tallo, por lo que es un elemento estilizado y llamativo en lo que respecta tanto al diseño como los materiales empleados en él, por la noche ofrece el plus de fungir como luminaria ya que cuenta con iluminación en la parte superior que permite en conjunción con el agua almacenada en el cono crear efectos únicos y originales sobre las calles o bien en un jardín.





Dutch Design TulipArt

Proyecto: Concurso NUFIC NESO TulipArt

Embajada del Reino de los Países Bajos en México

Concepto: Cava Tulipán

Año: 2011

Concepto: Tulipán + Utilidad + Sustentabilidad + Diseño





Material sustentable empleado/relación a la sustentabilidad:

Los materiales empleados son cobre, acero, y lámina aluminio, que en conjunto tienen la cualidad de ser sustentables, son duraderos y pueden ser reciclados; el proceso de producción de estos materiales está dentro de los estándares no contaminantes al ambiente, el uso de estos materiales contribuye al cuidado del planeta.





● Propuesta de estudio

Proyecto: Modelo utilitario, Tazas útiles + diseño

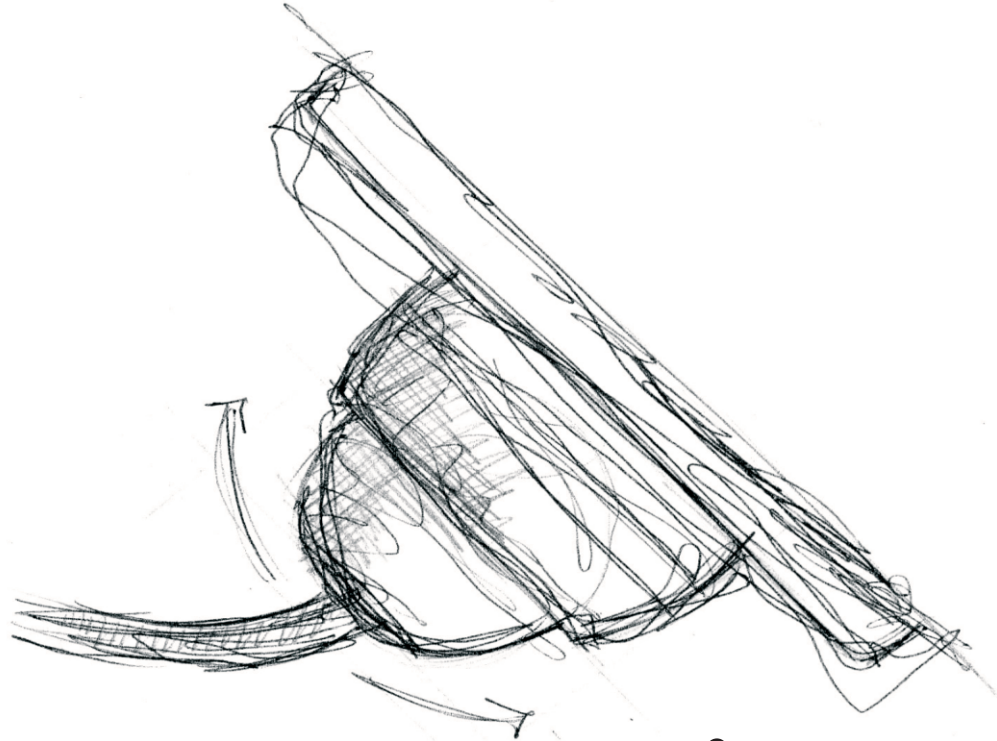
Concepto: Glück

Año: 2011



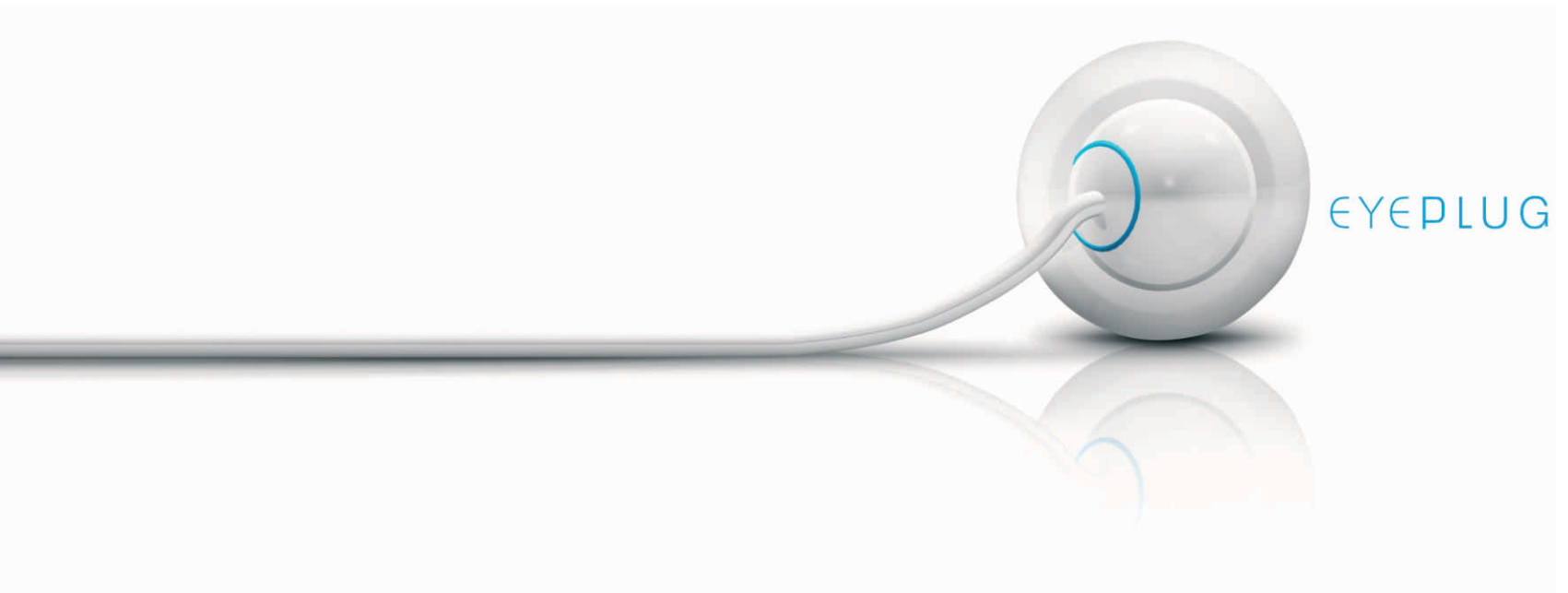






● Propuesta de estudio
Proyecto: Modelo utilitario
Concepto: Eye Plug
Año: 2012

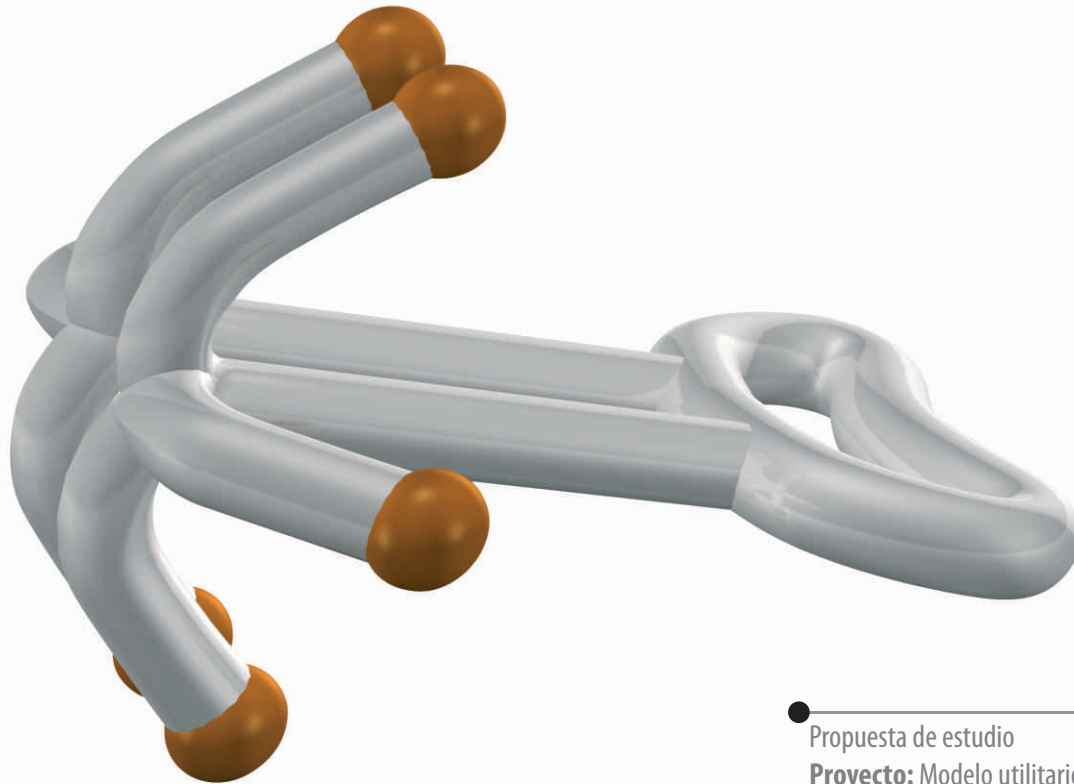
Para poder crear un objeto útil se necesita vivir la necesidad. Esta aseveración puede considerarse como un principio al momento de buscar solucionar de una mejor manera un problema.



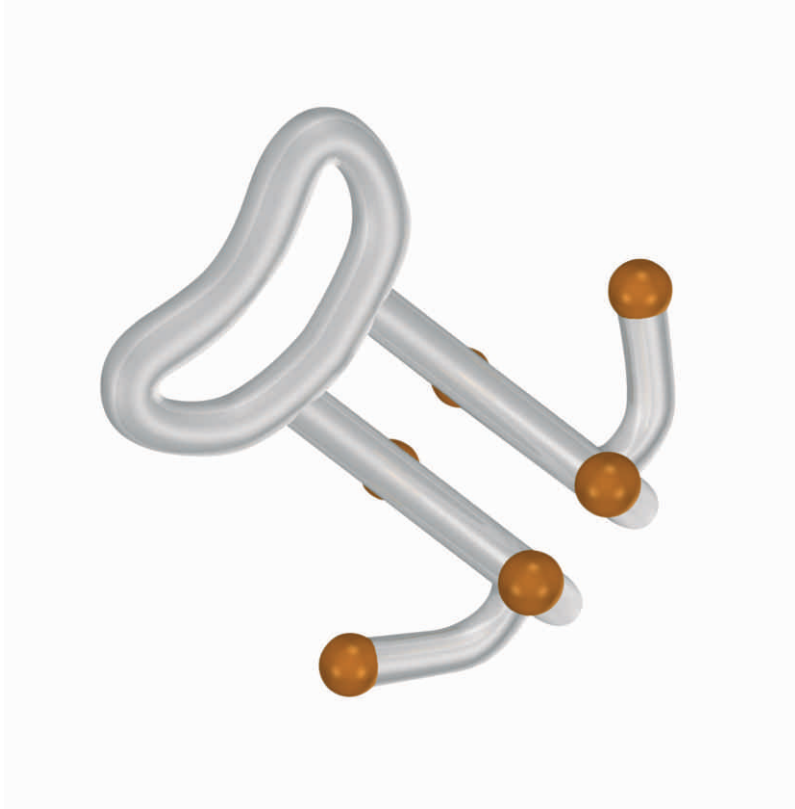


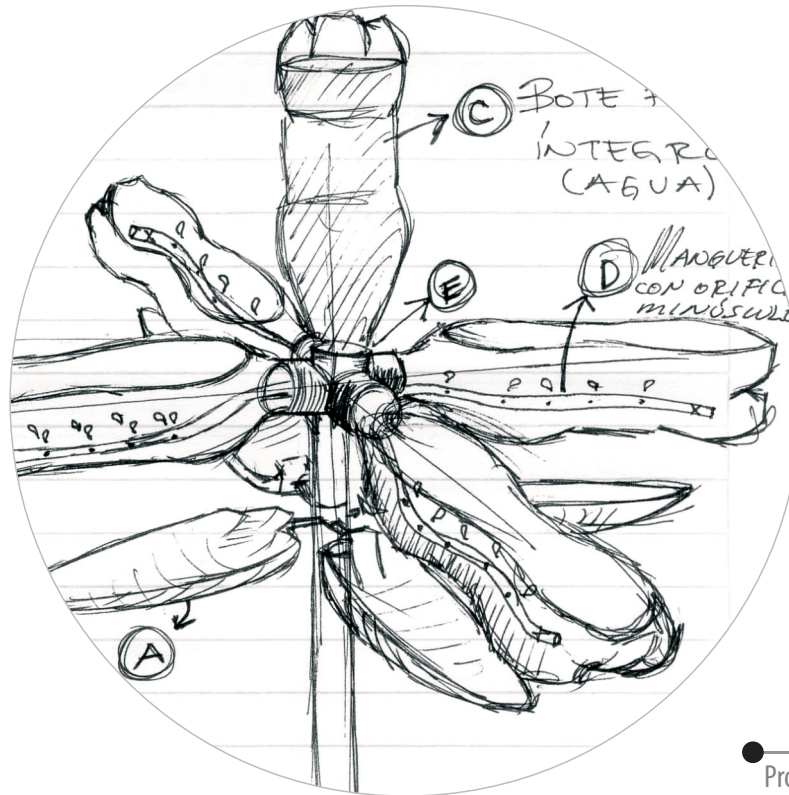


El concepto se ha definido EYEPLUG; creando un dispositivo de fácil movilidad hacia cualquier sentido con un eje central y movilidad de 180°, asimilando un ojo humano, esto permite el movimiento en cualquier dirección con mínimo esfuerzo.



● Propuesta de estudio
Proyecto: Modelo utilitario
Concepto: D2
Año: 2012



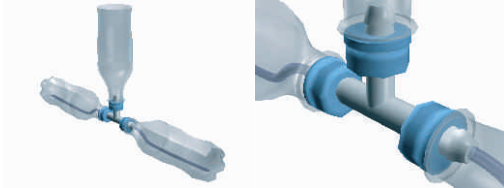


Propuesta de estudio

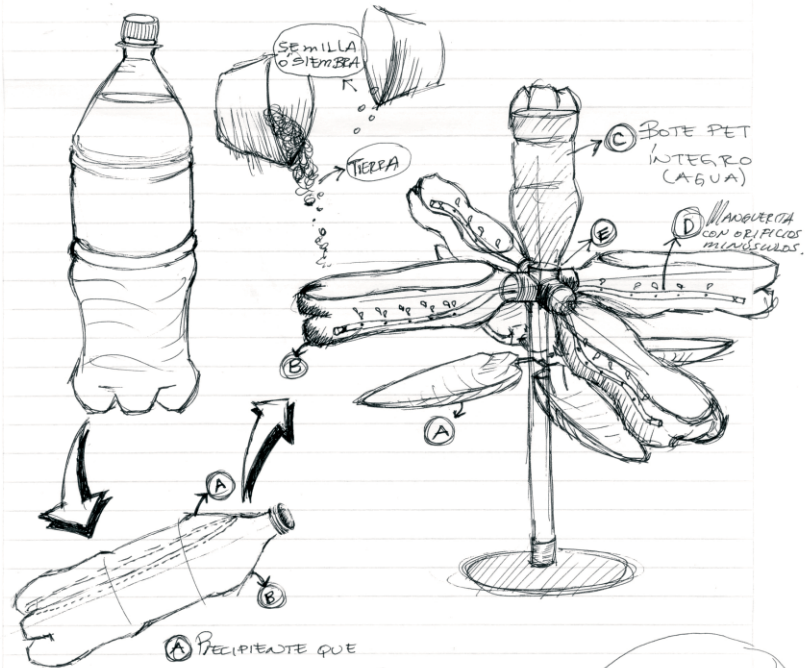
Proyecto: Modelo utilitario

Concepto: VioEco, maceta ecológica con sistema de riego por goteo

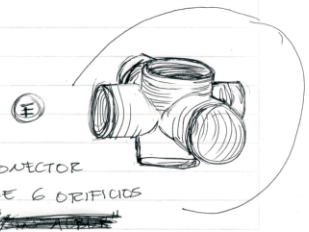
Año: 2012



MACETA ECOLÓGICA



- (A) RECIPIENTE QUE DETIENE RESIDUOS DE TIERRA Y HUMEDAD.
- (B) CONTENEDOR MACETA ECOLÓGICA.



CSA
29/NOV/10





● Propuesta de estudio

Proyecto: Modelo utilitario

Concepto: Silla espiral, inspirada en el caracol aureo

Año: 2012





Algunos clientes y colaboraciones



Instituciones educativas

el primer
trazo
de un concepto
creativo

PORTAFOLIO

Elazar Cosio